

COMPETITEUR		Technique																			Rythme										Intensions										Pénalités					
		Précision et qualité technique des mouvements, respect des mouvements (transcription)																			Fluidité, respiration, gestion des pauses et enchaînement des trajectoires										Différenciations de l'intensité des frappes (Sai, Cho, Shiim), concentration (regard), amplitude, gestion de l'espace										Pas de salut d'introduction		Sorties de zone			Pas de salut de fin
Note Totale		10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0,5	-2	-1	-1	-1	-2
REMARQUE SUR LA NOTE																																														

